

ARHITEKTURA

PET NAJČUĐNIJIH ZGRADA NA SVIJETU

Kanada



Fakultet umjetnosti i dizajna, Ontario

Što će biti na prvom mjestu nego zabudajući oblik građevine namijenjene, koone drugome, nego umjetnicima i dizajnerima. Pomaknuti individualni rođeni u umjetničkom crtom svijet vide ponešto drugačije od "običnih" smrtaka.

Zgrada je nastala u studiju britanskog arhitekta Willa Alsopa, a objedinje galerije, umjetničke ateljeje i studija u tankom pravokutniku bijele podloge na kojem su porazbacane crne točkice, točnije prozori. Zgradu podupiru kolji obvojni stupovi, a zbog vizualne nezrazumljivosti čini se kao da bi se svaki čas mogli rasuti.

Iako se hrvatska arhitektura u zadnja dva desetljeća razvila od vrlo reprezentabilnog breva, čerajući nam neke zasluge prekrasne zgrade, oni svijetlji pak, svojim su građevinama namijenili arhitektonske oblike koje možemo nazvati neobičnim, čudnim, čak i ravnima. Izdvoji smo pet objekata koji potvrdjuju onu da se o ukusima ne raspravlja.

Prevlada D. ŠMITRAN



Engleska

Robna kuća «Selfridges» u Birminghamu

Zgrada poput muzeja u Bilbao očito su prevaziđene. «Koblasta» zgrada nalik na školjku s dva oka smjelela okružuje, prekrivena je s 15 tisuća aluminijskih diskova. Zgrada je nastala u studiju Future Systems kako bi obilježio centar Birminghama koji je prema riječima tamošnjih stanovnika bio na umoru.



Vežanost i ovisnost

Drele radionice o vežanosti i ovisnosti. Koji je razlika između vežanosti i ovisnosti i imaju i Hrvati? Hrvatske više problema s neovno vežanostu ili pak s bolesnom ovisnošću?

Vežanost i ovisnost su dva potpuno različita radionice koje sam kreirao kako bih ljudima omogućio da rade na tim stvarima koje jako ograničavaju naš život.

Kad smo vežani za neku osobu ili nešto drugo (posao, novac, rezultate rada itd.), mi odujmo svoj identitet i postajemo nešto što mi nismo. Kod nadmo, nešto bez vežanosti za nešto, rezultat takva nešto je mogući i mi prihvaćamo taj rezultat bez da smo u agoniji, stalno zabrinuti od toga što. Vežanost služi nam često neovno, kad se vežamo za nešto u strahu site da to ne izgubimo i želimo to post svaku cijenu zadržati. Ili stajemo ono što nazivamo žrtve, bez, nezadovoljni, ljubni i silone osjećaju. Polaznici te radionice rade na više od 200 vežanosti.

Kad ovisnost je najviše žrtve i breme da nam zbog nekog bit nam se dogodilo u životu (oboljevo su to traume u djetinjstvu ili letajnom periodu) neostaju određeni osjećaji (šurpanost, sreća, mir, zadovoljstvo i sl.) i da bismo to radionice, korisnici, susreću se s tim osjećajima i kojim vežanost ovisni koji nam poverljivo ublažuju gled za tim željenim osjećajima a situacijski dovode do sve većih nemira, nezadovoljstva i nesurpunosti. Ne radi se samo o ovisnosti o alkoholu, drogi, nikotinu i slatkim namirnicama već postoji i ovisnost o neobičnim osjećajima kao što su pažnja, ljubav, bol, nezadovoljstvo i sl. Na taj radionice čitamo, gledamo i radu iskustva u djetinjstvu i učimo kako se osloboditi ovisnosti.

TEMA BROJA

GORAN KARNA, ZASTUPNIK THETA ISCELJEVANJA U HRVATSKOJ



Besplatno predavanje

Za sve zainteresirane besplatno izvan predavanje o iscjeljivanju Goran Karina će održati u Rijeci 7. srpnja u prostoru Filharmoničara na Korzu i to s početkom u 18 sati.

Rusija



»Barkod« zgrada, St. Petersburg

Kako smjestiti komercijalnu meku među u zgradu nalik na barkod. Misao je u vodja arhitekta peterburške crkve pravoslavne građevine, točnije robne kuće Vinovata s Soma. Simboli sagorijevanja sada je postao i prvo lice robne kuće smještene ispred monumentalnih stambenih blokova soe arhitekture.

Kolumbov svijetionik

Naprijevši za 500. obljetnicu otvrića Novog svijeta, za što je zaslužan Kolumbo, ova jeziva građevina kako je nazivaju stranojci za arhitekturu, stoji na umjerenju epigrafske piramide odnosa u vjha, a i četiri otvora smještena na vjhu izlazuju plamenski anopovi lazerskog svjetla. Cislomanski nacija neobičan monument stajao je nevjerovnih 70 milijuna dolara.

Stanovi »Ramont Polin«, Jeruzalem

Ljudi pentagonalni dizajn, nalik koloniji ili zgrubavom listu papira koji se malo protu i gravitaciji, smješten je u kerucima. Multistambena zgrada dat je dobrane glavobolje estetsčarima kada je niknula u ovom izrazitoj gradu.

Izrael



Dominikanska republika

»Kako smjestiti komercijalnu meku među u zgradu nalik na barkod. Misao je u vodja arhitekta peterburške crkve pravoslavne građevine, točnije robne kuće Vinovata s Soma. Simboli sagorijevanja sada je postao i prvo lice robne kuće smještene ispred monumentalnih stambenih blokova soe arhitekture.

Dolores JURETIĆ

Znamost veće dečke dokazuje u svojim radovima. Ona je vrlo usavjashovana i jako je svakako sposoban osvjetliti. Za to je na sebi kako bi usavršila svoje sposobnosti. Ona je vrlo usavjashovana i jako je svakako sposoban osvjetliti. Za to je na sebi kako bi usavršila svoje sposobnosti. Ona je vrlo usavjashovana i jako je svakako sposoban osvjetliti. Za to je na sebi kako bi usavršila svoje sposobnosti.

»Kako smjestiti komercijalnu meku među u zgradu nalik na barkod. Misao je u vodja arhitekta peterburške crkve pravoslavne građevine, točnije robne kuće Vinovata s Soma. Simboli sagorijevanja sada je postao i prvo lice robne kuće smještene ispred monumentalnih stambenih blokova soe arhitekture.

THETA ISCELJEVANJE - LOVRAN OSNOVNI DOK THCA 15. - 17. srpnja 2011.

Ispravnik: THCA 15. - 17. srpnja 2011. Ispravnik: THCA 15. - 17. srpnja 2011. Ispravnik: THCA 15. - 17. srpnja 2011. Ispravnik: THCA 15. - 17. srpnja 2011. Ispravnik: THCA 15. - 17. srpnja 2011.

Dolores JURETIĆ

Znamost veće dečke dokazuje u svojim radovima. Ona je vrlo usavjashovana i jako je svakako sposoban osvjetliti. Za to je na sebi kako bi usavršila svoje sposobnosti. Ona je vrlo usavjashovana i jako je svakako sposoban osvjetliti. Za to je na sebi kako bi usavršila svoje sposobnosti.

»Kako smjestiti komercijalnu meku među u zgradu nalik na barkod. Misao je u vodja arhitekta peterburške crkve pravoslavne građevine, točnije robne kuće Vinovata s Soma. Simboli sagorijevanja sada je postao i prvo lice robne kuće smještene ispred monumentalnih stambenih blokova soe arhitekture.

THETA ISCELJEVANJE - LOVRAN OSNOVNI DOK THCA 15. - 17. srpnja 2011.

Ispravnik: THCA 15. - 17. srpnja 2011. Ispravnik: THCA 15. - 17. srpnja 2011. Ispravnik: THCA 15. - 17. srpnja 2011. Ispravnik: THCA 15. - 17. srpnja 2011. Ispravnik: THCA 15. - 17. srpnja 2011.

Dolores JURETIĆ

Znamost veće dečke dokazuje u svojim radovima. Ona je vrlo usavjashovana i jako je svakako sposoban osvjetliti. Za to je na sebi kako bi usavršila svoje sposobnosti. Ona je vrlo usavjashovana i jako je svakako sposoban osvjetliti. Za to je na sebi kako bi usavršila svoje sposobnosti.

»Kako smjestiti komercijalnu meku među u zgradu nalik na barkod. Misao je u vodja arhitekta peterburške crkve pravoslavne građevine, točnije robne kuće Vinovata s Soma. Simboli sagorijevanja sada je postao i prvo lice robne kuće smještene ispred monumentalnih stambenih blokova soe arhitekture.

THETA ISCELJEVANJE - LOVRAN OSNOVNI DOK THCA 15. - 17. srpnja 2011.

Ispravnik: THCA 15. - 17. srpnja 2011. Ispravnik: THCA 15. - 17. srpnja 2011. Ispravnik: THCA 15. - 17. srpnja 2011. Ispravnik: THCA 15. - 17. srpnja 2011. Ispravnik: THCA 15. - 17. srpnja 2011.